

Christiane MEUNIER - CLISSON

Si comme le disait André Malraux "le tableau est une voix", alors c'est bien celle de Christiane Meunier-Clisson, sensible et forte, qui s'exprime dans ses oeuvres vouées à l'amour et l'admiration d'une nature vierge.

Tout ici est sérénité et beauté, avec une sensation d'éternité, d'élévation de l'âme. A quelle merveilleuse promenade en forêt nous convie-t-elle à travers des toiles et pastels somptueux, lumineux, frémissants !

L'on ressent tout d'abord une impression d'espace en cheminant par ces sentiers forestiers ombragés d'arbres centenaires ou plus jeunes dont les cimes semblent atteindre le ciel. Les troncs, élancés ou noueux, scandent chaque composition avec élégance ou puissance. Christiane Meunier Clisson les peint dans leur vérité et sans excès de détails cependant. Et puis il y a la lumière, omni-présente : diffuse, elle irise feuilles et chemins, les noie dans une brume légère, romantique. Le peintre alors préfère des verts aux multiples nuances dans de parfaits accords, les égaye de quelques jaunes desquels se détachent les troncs bruns rythmés. Lorsque le peintre évoque la luminosité automnale flamboyante, elle adopte une palette chaleureuse qui, avec l'ardeur du feu, fait vibrer les lieux.

La Matière, fine, née d'un travail patient est posée en touches allègres qui révèlent le site, des petites fleurs sauvages multicolores au clapotis d'un ruisseau, des fourrés aux trouées lumineuses qui semblent s'ouvrir sur l'infini... L'on devine un respect de l'artiste devant cette immensité superbe. Il arrive d'ailleurs que certains sous-bois aux troncs dressés vers le ciel rappellent la majesté et le silence des voûtes de cathédrales gothiques.

Autre facette de son art : le pastel dont elle excelle à exploiter le velouté, la douceur, l'éclat aussi pour célébrer une forêt qui vit et vibre autant dans les tonalités d'or intenses que dans les teintes dites froides et auxquelles elle communique une vie bruissante. Musicienne depuis toujours, Christiane Meunier Clisson transpose sa partition en tableaux où s'inscrivent ses impressions intimes, ses enthousiasmes et ses joies simples devant la forêt mais encore la montagne ou la mer, un jardin, toute cette magnificence qui nous est donnée, de la plus majestueuse à la plus humble. Et si, comme tout créateur, elle est pétrie de doutes, ils ne la paralysent pas fort heureusement mais la stimulent.

On n'aurait garde de passer sous silence une autre dimension de son art : les *okoumés*, peintures laquées sur bois qui nécessitent un long travail et dans lesquelles elle se montre très à l'aise.

Son esprit poétique teinté parfois d'onirisme semble inspiré par cette belle technique.

N'ayant jamais cédé aux modes, Christiane Meunier Clisson crée une oeuvre qui attire et retient par son authenticité, par l'atmosphère qui règne dans ses compositions et la souveraine alchimie de sa palette. Un art témoin de ses émotions intactes.

Nicole LAMOTHE